

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому развитию детей**

**Программа воспитательно –
образовательной работы в Центре
игровой поддержки ребенка (ЦИПР)**

г. Тавда
2020год

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на этапе завершения раннего возраста	6
3. Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста	7
4. Формы, методы и способы реализации программы	8
5. Модель выпускника ЦИПР	24
6. Предметно-пространственная развивающая среда	25
7. Сотрудничество с семьей	32

1. Пояснительная записка.

Программа Центра игровой поддержки ребенка МКДОУ детский сад № 11 (далее – ЦИПР) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МКДОУ детский сад № 11, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Программа ЦИПР является составной частью Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МКДОУ детский сад № 11 в части воспитания и обучения детей раннего дошкольного возраста.

Программа рассчитана на детей раннего дошкольного возраста (от 1 года до 3 лет) в составе группы в количестве до 15 детей.

Ранний возраст наиболее значим для формирования базовых характеристик личности и наиболее уязвим для внешних неблагоприятных факторов, влияющих на развитие. Возраст от одного года до трех лет характеризуется возрастающей самостоятельностью ребенка, бурным развитием речи, движения, восприятия. Этот возраст считается сензитивным для развития сенсорных функций, формирования целостной картины воспринимаемого окружающего мира на основе синтеза ощущений различной модальности. В этот период у малыша формируется «схема тела» –внутреннее ощущение собственного тела, сотканное из ощущений глубокой чувствительности, вестибулярных, тактильных и иных ощущений. Все это позволяет ребенку учиться произвольно управлять своими движениями, осуществлять действия с предметами.

Ведущей деятельностью малыша раннего возраста является предметная деятельность. Взрослый показывает ребенку способы действия с бытовыми предметами, принятые в культуре. В процессе предметной деятельности у ребенка развивается наглядно-действенное мышление и речь. К трем годам наступает кризисная фаза развития, определяемая учеными как «кризис трех лет». В этот момент ребенок психологически отделяется от взрослых, начинает осознавать себя активным действующим субъектом с собственными желаниями и намерениями, часто противопоставляя себя взрослым и проверяя границы дозволенного. В этот период взрослым необходимо проявлять терпеливое, взвешенное отношение к ребенку – поддерживать детскую инициативу и самостоятельность и одновременно предъявлять разумные, последовательные требования. Если эти условия выполняются, то благоприятным исходом кризиса будет становление собственной инициативы ребенка и умения учитывать желания других людей.

У каждого ребенка существуют его базовые потребности, неудовлетворение которых может привести к социальной дезадаптации и даже к замедлению психического развития. Знаменитый психолог А. Маслоу рассматривал эту

проблему с иерархической точки зрения, назвав её «Пирамидой потребностей». Каждая ступень взаимосвязана с предыдущей и, по мнению автора, все они должны быть удовлетворены постепенно, поэтапно от низших к высшим:

I уровень. Реализация физиологических потребностей. Потребности в питании, сне и т.д.

II уровень. Потребность ребенка в безопасности. Чувство защищенности. Резкий переход ребенка в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям и соответственно замедлению психического развития.

III уровень. Потребность в принятии и любви. В частности потребность в безусловном принятии.

IV уровень. Потребность в уважении.

V уровень. Базисная потребность в самоактуализации. Творчество, как смысл жизни. Построение элементарной башни – это способ заявить о себе: «Это я! Я могу! Я другой!»

Если у ребенка не удовлетворена одна из первичных потребностей, то это не позволяет перейти на следующий «вышележащий» уровень реализации. Задачей педагогов в союзе с родителями является поэтапное удовлетворение базисных потребностей ребенка и предупреждение дезадаптации ребенка в обществе.

Таким образом, можно сформулировать **цель данной Программы:** профилактика возникновения социальной дезадаптации.

Учитывая все вышеперечисленные факторы развития детей раннего дошкольного возраста, их потребности в успешной адаптации к среде образовательного учреждения, потребность современных родителей в накоплении практического опыта воспитания ребенка раннего возраста, педагогический коллектив МКДОУ детский сад № 11 несколько лет находился в поиске вариативных форм работы с семьями детей раннего возраста. Достаточно результативной и успешной на наш взгляд является такая форма взаимодействия с семьями детей раннего возраста, еще не посещающими детский сад (состоящими в электронной очереди в детский сад), как ЦИПР. Это такая форма работы с детьми раннего возраста и их семьями, при которой посещение ребенком детского сада предусмотрено в будние дни (вторник, четверг) в музыкальном зале как в сопровождении одного из родителей на начальном этапе, так и без – на этапе завершения освоения программы ЦИПР. Услуга по реализации программы ЦИПР является бесплатной. Родители получают консультацию в ЦИПР, также с родителями или лицами, их заменяющими, которые будут посещать игровые сеансы, проводится беседа о правилах работы ЦИПР, о взаимных правах и обязанностях, заключается договор.

Родители, пришедшие на занятие в ЦИПР с ребенком, заполняют анкету для родителей и лист ориентировочной диагностики наличного

уровня развития ребёнка. На основании полученных сведений специалисты ЦИПР подбирают наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендуют необходимую педагогическую и психологическую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка, проводят обучение коррекционным и развивающим играм, предлагают памятки и буклеты.

ЦИПР – это возможность:

- получения компетентной помощи по сложным вопросам воспитания и развития;
- наблюдения за детьми в рамках целенаправленно созданного социального взаимодействия со сверстниками;
- обмена, пусть небольшим, но уже опытом воспитания ребенка;
- получения необходимых родителям педагогических умений и навыков;
- эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- безболезненной адаптации к детскому саду;
- для родителей — это уникальная возможность стать частью системы дошкольного воспитания, принять активное участие в жизни детского сада;
- для педагогов ДОО — это возможность повысить престиж учреждения в глазах родителей, построить с ними доверительные отношения.

Основными задачами программы ЦИПР являются:

- Развитие познавательной сферы детей: сенсорное развитие, формирование мыслительных процессов, развитие представлений об окружающем мире, формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности; развитие игровых навыков; произвольного поведения;
- Социальное развитие: развитие навыков взаимодействия детей друг с другом (развитие форм общения: вербальные, невербальные; развитие способов усвоения общественного опыта)
- Физическое развитие ребенка: развитие крупной, основных движений тела, мелкой моторики;
- Развитие навыков самообслуживания;
- Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению;
- Формирование активной позиции родителей к процессу ранней социализации и адаптации.

Педагогический состав ЦИПР, функции:

1. Старший воспитатель - координация работы ЦИПР;

2. Воспитатель (в текущем учебном году - воспитатель подготовительной к школе группы, осуществляющий впоследствии набор группы в новом учебном году) – воспитательно-образовательная деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников;
3. Педагог-психолог – профилактика и преодоление стрессовых ситуаций, психологическое сопровождение, диагностика, консультации и т.п.;
4. Музыкальный руководитель – основы художественно-эстетического развития;
5. Инструктор по физической культуре – физическое развитие
6. Учитель-логопед – диагностика, консультирование

2.Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на этапе завершения раннего возраста

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребенок имеет представления об основных цветах и формах предметов, о себе самом (основные части тела и лица), близких людях (имена, родственные связи), о природе (погодные явления, деревья, цветы, животные, птицы), об окружающей обстановке и некоторых социальных ролях (продавец, водитель, доктор и т.д.);
- проявляет познавательный интерес, у ребенка наблюдаются простые формы поисково-исследовательской деятельности;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок понимает и принимает основные правила поведения, готов ориентироваться на просьбы и указания взрослого;
- реагирует на эмоции других людей, сожалеет, если кто-то расстроен, плачет;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные

произведения культуры и искусства;

— участвует в разных видах изобразительной деятельности (рисует красками, карандашами, мелками, фломастерами, лепит, наклеивает аппликации); видит предметный смысл в своих рисунках, дает им названия;

— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, перешагивание, простые игры с мячом и пр.);

— развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья может быть замедленным по всем или некоторым перечисленным показателям и соответствовать более раннему возрасту.

3.Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста (от года до 3 лет)

В раннем возрасте происходит первое отделение ребенка от взрослого: благодаря освоению ходьбы, появлению речи, совершенствованию моторных навыков ребенок становится все более самостоятельным, может и хочет многое делать сам. На фоне активного физического развития происходит более тонкая настройка всех систем организма, приспособление к конкретным условиям, в которых живет ребенок. Становятся более устойчивыми первые жизненные стереотипы –индивидуальный режим сна и бодрствования, потребность в пище и питье, вкусовые предпочтения и т.д.

Эмоционально-личностное развитие ребенка идет по пути расширения и укрепления сферы привязанности: к близкому взрослому, к членам семьи и знакомым. Малыш начинает дифференцировать взрослых людей и других детей, по-разному относиться к разным людям. Надежная привязанность с близким взрослым является фактором не только эмоционального благополучия малыша, но и познавательной активности.

К концу этого возрастного периода у ребенка складывается представление о себе и об окружающих людях как отдельных личностях, которые могут иметь свои мысли и желания. Формируется понятие «мое»; ребенок начинает осознавать свою принадлежность к определенному полу (кто он/она – мальчик или девочка). Все это говорит о том, что раннее детство – один из важных этапов в становлении самосознания. Ведущей деятельностью на данном возрастном этапе является предметная деятельность. Ребенок активно действует с предметами и познает их свойства. У него складываются представления о форме, размере, весе, фактуре и других свойствах предметов, а также об их расположении в пространстве. Кроме того, в общении со взрослым малыш приобретает понятие о функциональном использовании предметов. Он начинает использовать бытовые предметы по назначению: есть ложкой, пить из чашки, чистить зубки зубной щеткой, пользоваться горшком и так далее. Ранний возраст благоприятен для формирования у ребенка привычек к опрятности, самообслуживанию.

Постепенно у малыша появляется простая сюжетная игра с бытовым сюжетом, которую сначала ему показывает взрослый. Ребенок проигрывает с

игрушкой те действия, которые для него привычны по собственному опыту – кормление, укладывание спать и т.д. В ходе игры малыш начинает использовать предметы-заместители: например, может «покормить» куклу не только ложечкой, но и палочкой, используя ее вместо ложки. Это знаковый этап в развитии символической функции мышления.

Двигательные возможности ребенка непрерывно совершенствуются: малыш учится все лучше сохранять равновесие, преодолевать разнообразные препятствия, лазать, прыгать на двух ногах, раскачиваться на качелях. Важно, чтобы взрослые взвешенно относились к двигательной активности маленького человека, разумно ограждая от опасности и в то же время понимая, как важно ребенку много двигаться и тренировать свои способности.

Для ребенка раннего возраста наиболее органично познавать мир в движении и в активном действии. В раннем возрасте происходит формирование основных компонентов устной речи. Слово связывается с предметом, причем постепенно происходит обобщение слов, появляются первые понятия: например, «собака» – это и собака, нарисованная на картинке, и собака во дворе, и игрушка. Ребенок экспериментирует в области словотворчества, на практике постигая законы построения родного языка. Значительно улучшается речевой слух и звукопроизношение, которые продолжают совершенствоваться и в дошкольном возрасте.

Цели воспитания в раннем возрасте:

- поддержка инициативы и самостоятельности ребенка, с одной стороны, и приучение к определенным границам, рамкам дозволенного поведения, с другой стороны;
- создание условий для полноценного физического, двигательного развития и предметной деятельности;
- развитие речи.

4. Формы, методы и способы реализации программы

Основные формы работы с детьми в раннем возрасте:

- предметная деятельность, самостоятельная и совместная со взрослым, игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, изобразительная деятельность;
- двигательная активность.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование способов общения с новыми людьми – детьми и взрослыми.
- Формирование представлений о границах допустимого поведения во взаимодействии с другими людьми.
- Поддержка чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
- Формирование первоначальных навыков самообслуживания.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Ценностные ориентиры

- Взрослый создает психологически комфортную для ребенка среду, обеспечивает возникновение у ребенка ощущения безопасности и уверенности.
- Взрослый своим поведением показывает ребенку пример доброжелательности, готовности прийти на помощь, а также демонстрирует способы конструктивного взаимодействия.
- Формирует у ребенка представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком – ребенком или взрослым (неаккуратно трогать за лицо, толкать, вырывать предметы из рук, драться, бросать предметы в лицо). Важно вовремя пресекать подобное поведение не только словами, но и физически удерживая расшалившегося малыша в случае необходимости.
- Взрослый поощряет чуткое отношение к сверстнику, обращает внимание ребенка на эмоции другого ребенка и предлагает соответствующие способы поведения («Смотри, Маша плачет. Давай ее пожалеем»).
- Педагог обеспечивает физическую безопасность детей во время пребывания в группе.

Мотивация к общению и средства общения

- Взрослый побуждает ребенка включаться в диалог с помощью доступных ему средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
- Взрослый показывает ребенку способы общения с новыми детьми и взрослыми: поздороваться, ответить на приветствие, назвать свое имя, показать игрушку, взять или отдать игрушку, поблагодарить.
- Взрослый постепенно приучает ребенка просить помощи, если это необходимо.
- Педагог постепенно приучает детей в группе ориентироваться на инструкции взрослого, согласовывать свое поведение с действиями окружающих.
- Взрослый готовит ребенка к контакту со сверстниками: предлагает ребенку наблюдать за действиями другого ребенка; подражать его действиям, участвовать в организованной взрослым игре (например, в мяч).
- Взрослый побуждает ребенка к игре и участвует в игровых действиях, поддерживает положительные эмоции ребенка от игры.
- Взрослый откликается на первые самостоятельные желания малыша («хочу», «не хочу»).

Эмоциональное развитие

- Педагог создает условия для благоприятной адаптации ребенка к пребыванию в группе: уделяет малышу индивидуальное внимание, проявляет доброжелательное и терпеливое отношение, помогает установить контакт с другими детьми.
- Педагог помогает разволновавшемуся малышу справиться с эмоциями (например, при расставании с родителями), берет на руки, утешает, отвлекает на что-нибудь интересное.
- Важно удовлетворять потребность малыша в индивидуальном общении с ним.
- Взрослый в общении с ребенком описывает его, помогая составить определенное представление о себе («Миша пришел. У Миши в руках машина. У Миши красный свитер, красивый свитер»).
- Педагог называет детей по именам, учит детей называть друг друга по имени, различать мальчиков и девочек по внешним признакам (одежде, причёске).
- Обучение сюжетной игре: взрослый проводит игры-показы, демонстрируя назначение различных предметов («кукла кладет в сумку игрушки», «кукла причёсывается расческой» и т.д.).
- Также взрослый организует совместную игру с ребенком, разыгрывая с помощью кукол и сюжетных игрушек знакомые ребенку сценки из жизни; предлагает совершить несколько последовательных игровых действий (покормить собачку, погладить, поводить на поводке, уложить спать).

Навыки самообслуживания

- Взрослый помогает ребенку выполнять действия по самообслуживанию, предоставляя ребенку самому сделать ту часть, которая ему по силам (совместно - разделенное выполнение):
 - садиться за стол для приема пищи, пользоваться ложкой, пить из чашки;
 - мыть руки перед едой и пользоваться своим полотенцем;
 - раздеваться и одеваться, соблюдая при этом необходимую последовательность действий.

Третий год жизни

Ценностные ориентиры

- Педагог поддерживает у детей положительное эмоциональное отношение к пребыванию в группе; содействует установлению доброжелательных отношений между детьми.
- При этом педагог обеспечивает особое внимание детям, которые проходят период адаптации (новеньким и долго отсутствовавшим детям), а также детям с ограниченными возможностями здоровья.
- Взрослый постоянно наблюдает за взаимодействием детей и помогает им вести себя правильно, никого не обижая.
- Важно не только останавливать неконструктивное взаимодействие, но и показывать альтернативу. Например, взрослый говорит, что нельзя вырывать игрушку из рук другого ребенка, останавливает расшалившегося малыша, предлагает ему попросить игрушку, поменяться и т.д.

- Взрослый предлагает детям пожалеть другого ребенка (или взрослого), который чувствует себя обиженным или огорченным. Необходимо поддерживать и поощрять в ребенке проявление сочувствия, доброжелательности, дружелюбия.

- Взрослый учит детей правилам поведения, способствующим сохранению здоровья (смотреть под ноги при ходьбе и беге, быть осторожными при спуске и подъеме на лестнице, беречь глаза во время игры в песочнице, не размахивать палочками, не трогать острые предметы, не забираться на неустойчивые предметы и т.п.).

Мотивация к общению и средства общения

- Воспитатель обращается к детям по имени, побуждает детей запоминать имена других детей в группе, приучает относиться друг к другу доброжелательно и обращаться по имени.

- Обучает детей следующим способам общения: обращаться к другим детям с просьбой, меняться игрушкой с другим ребенком, ждать своей очереди.

- Воспитатель способствует установлению контакта между детьми: помогает принять ребенка в игру, организует совместную игру и совместную деятельность (тихие и подвижные игры, музыкальные упражнения и т.д.).

- Устанавливая доброжелательные, доверительные отношения с ребенком, педагог поддерживает потребность ребенка общаться и сотрудничать со взрослым, стремление слушать взрослого, выполнять его простые просьбы.

- Внимательное отношение взрослого побуждает ребенка идти на контакт, откликаться на вопросы и предложения взрослого, общаться всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми).

- Взрослый демонстрирует детям готовность помочь в случае затруднений; приучает детей не только обращаться с просьбой о помощи, но и предлагать свою помощь.

- В общении с малышом взрослый побуждает его говорить о себе в первом лице: «Я кушаю», «Я иду»; называть себя мальчиком (или девочкой), говорить о себе в соответствующем роде (мужском или женском).

- Взрослый поддерживает стремление ребенка к самостоятельности, создавая условия для удобной и безопасной деятельности ребенка; хвалит его за попытки что-то сделать, деликатно поправляет ошибки, формируя у ребенка уверенность в собственных силах.

Эмоциональное развитие

- Педагог создает условия для успешной адаптации детей в группе, утешает и отвлекает ребенка в момент расставания с близким взрослым, уделяет больше внимания вновь прибывшим детям, помогает новеньким освоиться в незнакомой среде, способствует возникновению положительных впечатлений от пребывания детей в группе.

- Взрослый старается поддерживать высокую самооценку ребенка, его стремление нравиться взрослым, быть хорошим; использует все поводы похвалить ребенка, проявляет терпение, высказывает в случае необходимости неодобрение отдельных поступков малыша, не допуская при этом общих отрицательных оценок ребенка.

- Воспитатель привлекает детей к совместным инсценировкам; разыгрывает знакомые детям бытовые ситуации, а также сценки из сказок, стихов.
- Проявляет интерес и участвует в сюжетных играх детей, способствует развитию сюжета, стимулирует появление интереса к игре другого ребенка.
- Демонстрирует игры с предметами-заместителями, например: «Шарики – это яблоки, давай соберем их в корзинку», «Смотри: большой камешек – это мама, а маленький – малыш. Они отправились погулять».
- Организует прослушивание сказок, просмотр сюжетных картинок, слайдов, проведение тематических прогулок – все это способствует появлению новых сюжетов, развитию сюжетной игры.

Навыки самообслуживания

- Продолжается обучение детей навыкам самообслуживания. Взрослый организует совместно-разделенную деятельность с большей долей самостоятельности малыша:
 - обучает ребенка есть самостоятельно и аккуратно; пользоваться салфетками;
 - приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
 - обучает детей самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, застегивать молнию, липучку;
 - побуждает детей пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены: расческой, полотенцем, стаканом для полоскания рта;
 - приучает детей тщательно мыть руки, выполняя действия в определенной последовательности (закатывать рукава, намыливать, смывать мыло до конца, вытирать, опускать рукава);
 - если ребенок уже пользуется горшком, деликатно помогает ребенку в случае необходимости.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование наглядно-действенного мышления на основе функциональной деятельности с предметами, экспериментирования со свойствами предметов, использования предметов-орудий.
- Сенсорное развитие (восприятие формы, цвета, величины, фактуры предметов, обогащение сенсорного опыта ребенка).
- Формирование обобщенных понятий о цвете, форме, размере и обозначение их словами.
- Укрепление связи речи ребенка с его предметной деятельностью.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Познавательная мотивация

- Педагог поддерживает интерес ребенка к экспериментированию с предметами, предлагая новые предметы, игрушки, показывая новые способы действий, включая дидактические игры в сюжетный контекст.

•Значительным потенциалом для мотивации детей обладают игры с сенсорными материалами (вода, крупы, песок).

Познавательные действия

•Взрослый создает игровые ситуации, в которых ребенок учится действовать с помощью «орудий»: подтягивать предметы к себе за веревочку, ловить «рыбу» удочкой с магнитом, отвинчивать и завинчивать крышки бутылок, выталкивать палочкой игрушку из трубки, забивать колышки в песок при помощи молоточка и пр.

•Взрослый побуждает ребенка совершать взаимосвязанные прямые и обратные действия:

— класть мелкие игрушки в коробку и вынимать их;

— скатывать мячики по горке и ловить их;

— разбирать и собирать игрушки из двух частей (детали фигурки соединяются магнитом или липучкой);

— надевать и снимать кольца с большими отверстиями на стержень (например, кольца для занавесок); затем надевать и снимать кольца с меньшими отверстиями (например, кольца от пирамидки);

— класть маленькие предметы в большие и вынимать (например, класть формочки в ведерко);

— вкладывать и вынимать одинаковые предметы, различающиеся размером, один в другой (например, цветные стаканчики);

— сортировать предметы по размеру (например, «покормить мишек печеньем»: большому мишке положить большие кольца от пирамидки, а маленькому – маленькие);

— собирать в правильной последовательности пирамидку из 2— колец (с помощью взрослого).

•Взрослый предлагает детям предметы из разных материалов (дерево, ткань, бумага, пластик, металл) разного цвета, размера и формы.

•Предлагает детям игры с крупами, водой, песком (только под наблюдением взрослого) – зачерпывать стаканом или совочком, переливать, пересыпать и т.д.

•Взрослый учит ребенка выбирать одинаковые предметы: «Найди такой же кубик».

•К концу второго года жизни детям предлагается:

— собирать дидактические игрушки из двух и трех частей (матрешки, деревянные пазлы с крупными деталями, бочата, цилиндры, яйца);

— собирать пирамидку из 4— колец (с помощью взрослого);

— подбирать подходящие детали-вкладыши, выбирая их из двух, а затем из трех деталей;

— находить предметы подходящей формы и размера: круглые, квадратные, треугольные (например, деревянные вкладыши, крышки к коробкам).

•Взрослый обучает ребенка находить такой же цвет: показывает ребенку красный кубик и просит найти такой же среди кубиков разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Представления об окружающем мире

- Взрослый помогает ребенку составить представление о себе – о теле и его частях («Где у тебя ручки? Где глазки? Где носик?»).
- Взрослый комментирует действия ребенка, называя их («Ваня моет ручки», «Надеваем сапожки на ножки»). При этом взрослый проговаривает с ребенком названия основных игрушек, мебели, посуды, одежды.
- Взрослый побуждает ребенка проговаривать имена всех близких людей (мамы, папы, бабушки, дедушки и др.).
- Взрослый комментирует зрительные впечатления ребенка, формируя представления о животных (собака, кошка, птичка, рыбка, попугай и т.п.), растениях (дерево, трава, цветы), природных явлениях (солнышко, дождик, снег, ветер, туча).

Третий год жизни

Познавательная мотивация

- Педагог продолжает создавать условия для предметной деятельности детей, для развития орудийных действий.
- Для поддержания мотивации к познавательной деятельности можно использовать более сложные сюжетные игрушки, чем в предыдущем периоде: «строительные» машины с подвижными частями (экскаватор, грузовик, автокран), наборы конструкторов с сюжетными элементами (типа «Лего Дупло»), детские пластмассовые наборы столярных инструментов, кукольную мебель, коляски для кукол.

Познавательные действия

- В жизненной бытовой ситуации и на прогулке взрослый обращает внимание детей на свойства предметов: форма, цвет, размер (большой — маленький).
- Взрослый просит найти *т ак ойж е* предмет (по цвету, по форме); при этом можно научить ребенка накладывать и прикладывать один предмет к другому для определения идентичности.
- Взрослый просит малыша принести предмет определенного цвета либо предмет определенной формы.
- Совместно со взрослым ребенок собирает:
 - пирамидки из 4— и более колец, располагая их в правильной последовательности (по убыванию размера);
 - различные по форме и цвету башенки из геометрических форм;
 - матрешку из трех фигурок;
 - крупные простые по форме вкладыши (доска Сегена);
 - разрезные картинки из 2— частей (с крупным простым изображением).

Представления об окружающем мире

- Взрослый продолжает формировать и расширять представления детей об окружающем мире – о людях, предметах окружающей обстановки, живой и неживой природе:
 - строение тела человека; части тела (голова, тело, руки, ноги), лицо и части лица (глаза, нос, рот);
 - настроение и состояние человека (грустный — веселый, усталый — бодрый, испуганный — смелый, голодный — сытый);

- деятельность близких людей (бабушка готовит обед, мама наводит порядок, папа читает газету, сестра рисует);
- предметы окружающей обстановки и их назначение: игрушки (в них играют), одежда (ее надевают для тепла и красоты), посуда (из нее едят), мебель (на ней сидят, лежат и т.д.), инструменты (ими работают), машины, (на них ездят) и пр.;
- растения: деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.;
- домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья и др.) и их детеныши;
- дикие животные: лиса, заяц, медведь, волк, белка и др.;
- птицы: петушок, курочка, гусь, воробей, ворона, голубь и др.;
- явления природы и признаки времен года: зимой холодно, снег; летом жарко, светит солнце; весной тает снег, бегут ручьи, растут листья; осенью падают желтые листья, ветер, холодный дождь; в дождь люди надевают куртки и резиновые сапоги, летом надевают легкую одежду и панамки; зимой холодно, и люди надевают теплые куртки, шубы, шарфы, меховые шапки и т.п.
- Взрослый обсуждает с детьми те объекты и явления, которые дети могут наблюдать в реальной жизни, рассказывая о них в контексте сказок, интересных историй (например, обсуждая погодное явление «дождь», можно прочитать или разыграть с фигурками сказку В. Сутеева «Под грибом»).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Работа над пониманием речи, обогащение и активизация словарного запаса ребенка.
- Включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными ребенку средствами (неречевыми и речевыми), развитие диалога, формирование умений откликаться на вопросы, просьбы и предложения взрослого, высказывать собственные желания и отношение к происходящему.
- Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Речь как средство общения

- Взрослый постоянно обращается к ребенку при помощи речи, комментирует свои действия и действия ребенка, выражает в речи свои эмоции и эмоции ребенка, рассказывает ребенку о том, что будет происходить в ближайшее время («Сейчас мы пойдем домой, переоденемся, помоем ручки, нас ждет вкусный обед»).
- Взрослый побуждает ребенка объяснять свои желания с помощью слов (по мере возможностей ребенка – отдельными словами, короткой или развернутой фразой), не выполняет просьбы ребенка, выраженные хныканьем, плачем, криком («я не понимаю, скажи, что ты хочешь»).

Речевое развитие

- Взрослый комментирует совместные действия с ребенком, формируя понимание назначения предметов и действий с ними («это варежки, наденем варежки на ручки»).
- Взрослый просит ребенка находить и показывать определенные предметы, игрушки («где киска? где у киски глазки?»).
- Взрослый побуждает детей выполнять несложные просьбы («принеси желтый мячик», «покорми малыша из бутылочки»).
- Взрослый разыгрывает небольшие сценки с игрушками, сопровождая показ соответствующими словами (например, «Мишка косолапый по лесу идет...»).
- Взрослый учит распознавать предметы на картинках; эту работу нужно предварять знакомством с теми же предметами в реальной жизни, в игре.
- Взрослый стимулирует ребенка к подражанию речи, эмоционально разыгрывая ситуацию, эмоционально произнося те слова, которые предназначены для подражания («Собачка громко лает: ав-ав! Как она лает? Ав-ав!»).
- Взрослый активно вовлекает ребенка в беседу: проговаривает действия ребенка, спрашивает «что ты хочешь?», «куда?», «кто?», «что?», «что делает?», дополняет ответы ребенка.
- Взрослый побуждает ребенка использовать слова для выражения желаний ребенка: «Дай» и «На».
- Первые фразы ребенка могут состоять из 2— слов («Катя пришла. Катя моет руки») — задача взрослого вовремя подсказать нужное слово, чтобы у ребенка получилась фраза.

Речевая культура

- Взрослый, который проводит много времени с детьми, дает им образец для подражания речи. Поэтому очень важно следить, чтобы речь взрослого была правильной, четко артикулированной, плавной, не быстрой (привычка быстрой речи может спровоцировать заикание у ребенка), богатой по словарю и образной.

Малыши чутко реагируют на тембр голоса. Поэтому взрослому важно следить и за тембром своего голоса; резкий, громкий голос с неправильными интонациями может вызывать у детей тревогу.

- Взрослый показывает пример и побуждает детей использовать в речи не только существительные и глаголы, но и другие части речи: прилагательные (большой, маленький, красный, красивый и др.), наречия (быстро, медленно, жарко, холодно и др.), предлоги (в, на).

Третий ГД жизни

Речь как средство общения

- Педагог создает в группе доброжелательную, легкую атмосферу, чтобы даже стеснительным детям было легко заговорить; основная задача воспитателя в этот возрастной период — не затруднять ребенка требованиями правильности речи, а создавать игровые эмоциональные ситуации, инициирующие произвольную речь.

- Взрослый заинтересованно беседует с ребенком, побуждает его высказываться на близкие ребенку темы, основанные на личных впечатлениях, наблюдениях (о себе самом, о близких людях, домашних животных и т.д.), в том числе о том, что находится за рамками сиюминутной ситуации («а кого ты видел на улице?»).

- Взрослый использует ситуации взаимодействия детей для того, чтобы помочь ребенку сформулировать речевое высказывание (спросить сверстника о чем-либо, выразить свое согласие или несогласие, свое желание, поблагодарить другого ребенка).

Речевое развитие

- Взрослый организует игры со звуками и звукоподражательными словами, поддерживает разнообразное озвучивание игр детьми.

- Воспитатель отмечает удачное произношение какого-либо звука или слова ребенком, для того чтобы акцентировать внимание детей на правильном произношении («как Женя хорошо сказал «мо-ло-ко!»).

- Предлагает детям узнать персонажей по характерным звукоподражательным словам («му-му», «га-га», «мяу-мяу», «ко-ко», «ку-ка- ре-ку» и др.).

- Взрослый организует игры на развитие речевого выдоха: выдыхая воздух, дети заставляют летать или плавать кораблики, перышки, листики, кусочки цветной бумаги, двигаться игрушки-подвески.

- Взрослый вовлекает детей в инсценировку сказок, в декламацию стихов и песен: как бы забывает последние слова в стихотворной строчке, чтобы дети могли подсказать слово в рифму.

- Педагог проводит работу по начальному формированию грамматически правильной речи: помогает ребенку образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, согласовывать слова в предложениях, правильно изменять слова по падежам, числам, временам, правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида и др.

Речевая культура

- Взрослый способствует расширению словарного запаса детей: использует в разговоре и игре названия игрушек, посуды, одежды, мебели, домашних животных и их детенышей; инициирует игру и вводит в употребление названия некоторых профессий (врач, продавец, шофер, летчик, моряк, воспитатель); уточняет названия частей и деталей предметов (воротник и рукава у свитера; колеса и двери у машины).

- Комментируя действия детей и игровые действия, вводит в употребление разнообразные глаголы («Что ты сейчас делаешь? Ты прыгаешь!», «Что делает Коля? Коля ползет под столом!»).

- Способствуя формированию выразительной речи, взрослый переносит в реальную жизнь те слова и выражения, которые ребенок слышит при чтении книжек, применяет их в подходящей ситуации (например, «Смотри, мишка у тебя упал! Мишка *покатился кубарем и упал!*»).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование эмоциональной реакции на литературные тексты, воспитание способности слушать рассказывание и чтение, рассматривать иллюстрации.
- Формирование интереса к книгам.
- Приобщение детей к творческой изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
- Активизация способности к воображению, образному мышлению у детей.
- Привлечение детей к выполнению ритмичных движений под музыку (игровых, плясовых) в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Знакомство с искусством

- Взрослый предлагает вниманию ребенка книги, изданные специально для детей раннего возраста; поддерживает интерес ребенка к прослушиванию стихов, сказок, рассматриванию картинок.
- Книги должны быть иллюстрированы хорошими детскими художниками. Показ книжек с примитивными картинками, сконструированными на компьютере, нежелателен, так как не способствует формированию у детей хорошего вкуса к произведениям изобразительного искусства. Желательно, чтобы на картинках дети видели изображения, приближенные к реалистическим либо в сказочно-условной манере (медведь в русском костюме), но не с грубо искаженными пропорциями, неестественных цветов, с неприятным выражением.
- Взрослый неоднократно читает стихи и сказки, рассказывает их, разыгрывает с игрушками, способствуя запоминанию персонажей, называет героев образными именами, как в книге: «лисичка-сестричка», «зайчик-побегайчик», «котенька-коток». Все это помогает детям узнавать героев и сюжеты произведений.
- Взрослый приучает детей внимательно слушать музыку и детские песенки, использует разные средства для лучшего понимания содержания песни (игрушки, иллюстрации, инсценировку).
- Можно поддержать интерес к прослушиванию музыкальных произведений, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, гитара), предлагая детям выполнять игровые и плясовые движения под музыку.

Личное отношение к искусству

- Взрослый поощряет эмоциональный показ детьми того, как ведут себя персонажи книг, поддерживает возвращение к сюжетам и персонажам книг в свободной игре детей.
- Взрослый стимулирует интерес детей к изобразительной деятельности, предоставляя в их распоряжение краски, карандаши, фломастеры и давая возможность заполнять лист бумаги пятнами, мазками, линиями, красочными отпечатками ладошек и т.д.

- Педагог знакомит детей с разными изобразительными техниками: аппликация из различных материалов (мятая цветная бумага, гофрированный картон, бумажные салфетки, пуговицы, шерстяные нитки, цветная сетка, природные материалы и т.д.). Также возможно знакомство с лепкой из соленого теста и пластилина (дети учатся катать шар, мять, растягивать массу для лепки, отщипывать от нее кусочки).
- После полутора лет у детей возникают образные ассоциации, можно переходить к изображению конкретных предметов и явлений (солнышко, травка, рыбка, снег, дождь и т.д.).
- Педагог вовлекает детей в активное восприятие музыкального произведения, предлагая им аккомпанировать педагогу в определенных моментах (для этого каждому ребенку нужно дать инструмент –небольшой бубенчик с тихим, мелодичным звуком, маленький маракас, «музыкальные палочки»).
- Педагог побуждает детей подпевать. Для этого подбираются песенки с простыми звукоподражательными словами («Наши уточки с утра: кря-кря-кря, кря-кря-кря» и др.).
- В ходе музыкальной деятельности педагог организует обучение детей простым ритмичным движениям (ходьба в хороводе, подпрыгивание, хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание, пружинные покачивания на двух ногах, приседание, кружение на месте), а также выполнению в определенный момент звучания музыки игровых движений (спрятаться «в домик», спрятать игрушку за спину и др.).
- В ходе музыкальной деятельности дети сначала повторяют движения за педагогом, затем взрослый акцентирует внимание детей на музыке и словах, которые подсказывают движения.

Третий год жизни

Знакомство с искусством

- Взрослый читает детям русские народные сказки («Три медведя», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Зайкина избушка» и др.), детские стихи и сказки (А. Барто, В. Сутеев и др.), детский фольклор (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, считалки и др.).
- Взрослый предлагает детям рассматривать в книгах иллюстрации известных детских художников (Ю. Васнецов, Н. Радлов, В. Сутеев), называть персонажей, показывать определенные предметы на рисунке.
- Воспитатель предлагает детям рассматривать авторские работы (рисунки, лепку, аппликацию), находить сходство с реальными предметами; также предлагает рассматривать народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, филимоновскую коровку, богородские деревянные динамические игрушки.
- Желательно организовать систематическое звучание в группе специально подобранной музыки: народной и классической, в аудиозаписях высокого качества или «живом» исполнении. Можно подобрать соответствующее музыкальное сопровождение к некоторым режимным моментам (например, укладывание в тихий час, пробуждение и др.).

Личное отношение к искусству

- После прослушивания литературного произведения взрослый обращает внимание детей на отдельные слова и выражения, повторяет их сам и побуждает к этому детей, показывает удовольствие от звучания слов или рифм.
- Взрослый постепенно приучает детей следить за сюжетом книги, сначала с опорой на иллюстрации, затем только на слух. Взрослый интересуется впечатлениями детей, спрашивает: «Кто это?», «Что он делает?», «А это хорошо?»
- Взрослый предоставляет детям возможность самостоятельно выбирать цвета и средства для рисования (краски, карандаши, фломастеры), поощряет желание детей экспериментировать в изобразительной деятельности.
- Взрослый использует совместное творчество для стимуляции изобразительной деятельности малышей – дополнение готовых изображений (рисунка, аппликации, фигурки) отдельными деталями. С помощью мазков, кусочков цветной бумаги, комочков глины дети могут изобразить «яблоки» на дереве, летящие «снежинки», «капли дождя», «шарики» на елке и т.д.
- Воспитатель стимулирует интерес к работам других детей, организует рассматривание детских работ, побуждает детей узнавать предметы, персонажей.
- Педагог привлекает малышей к совместному исполнению специально подобранных коротких песен с простыми словами и мелодией. Желательно, чтобы тексты песен включали звукоподражательные слова, которые доступны для пропевания детям с разным уровнем речевого развития.
- Педагог обучает детей правильно ритмично дышать во время пения, петь на выдохе, естественным голосом, без напряжения; побуждает запоминать слова, правильно передавать интонацию, ритм и мелодию.
- Педагог предлагает малышам выполнять несложные упражнения и плясовые движения под музыку, содержащую 2— части, резко различающиеся по темпу (быстро — медленно) или настроению (весело — грустно). Обучает детей вслушиваться в мелодию, замечать изменения мелодии и, в соответствии с этим, менять движения.
- Педагог обучает детей новым плясовым движениям:
 - поочередно выставлять вперед то одну, то другую ногу;
 - вставать на носочки и одновременно делать повороты кистей рук («фонарики»);
 - ритмично приседать под музыку, словно на пружинках, и одновременно слегка поворачивать корпус вправо-влево;
 - хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой;
 - кружиться на носочках;
 - показывать, «как идет мишка», «как летит птичка», «как крадется мышка» и пр.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Совершенствование всех двигательных навыков, развитие равновесия и координации движений.
- Движение с предметом (гимнастическим снарядом).
- Формирование произвольных движений, согласованных с движениями других людей.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Двигательное развитие

•Взрослый обучает детей (показывает, при необходимости помогает, подстраховывает) различным действиям:

- проползать под шарфом, в обруч, в туннель; ползать по мостику, переползать через препятствие (мягкий модуль высотой до 40 см);
- влезать со страховкой на стремянку высотой 1—,5 м и слезать с нее;
- ходить по дорожке или доске, лежащей на полу, а также по наклонной доске (один конец приподнят на 10—5 см);
- подниматься на модуль (ступеньку) высотой 10 см и сходить с него; перешагивать через палку или веревку, лежащие на полу или находящиеся на высоте 5—0 см от пола; ходить по дорожке с сенсорной поверхностью (бугристой, шершавой, пушистой и т.д.); перешагивать через «канавки»;
- ходить, толкая перед собой тележку, каталку, кукольную коляску.

Развитие произвольных движений

•Взрослый создает игровые ситуации, в ходе которых обучает детей следующим действиям:

- катать и бросать мяч взрослому или другому ребенку;
- скатывать мяч с горки; бросать мяч вперед, вверх;
- перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка;
- одной рукой бросать маленький мячик вдаль; двумя руками (затем одной рукой) подбрасывать маленький мячик вверх, бросать вниз, догонять и ловить.

•Под музыку или песню дети обучаются выполнять следующие произвольные движения:

- поднимать руки вверх, в стороны, отводить за спину, вытягивать руки вперед;
- сгибать и выпрямлять руки; поднимать и опускать руки;
- помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх, сгибать и разгибать пальцы рук;
- стоя и сидя, поворачиваясь вправо и влево, передавать друг другу предметы;
- наклоняться вперед и выпрямляться (собирать предметы с пола и относить в корзину);
- подпрыгивать на месте.

Третий год жизни

Двигательное развитие

•Педагог обучает детей (показывает, при необходимости помогает, подстраховывает) различным действиям:

- ходить за воспитателем «стайкой» в определенном направлении, менять направление;
- перешагивать через небольшие препятствия; огибать предметы;
- ходить по кругу, взявшись за руки (водить хоровод);
- по слову педагога (или в соответствии с музыкой) менять характер движения – переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе;
- бегать за взрослым, убегать от него;
- догонять катящиеся предметы;
- пробегать по дорожке шириной 25—30 см, не заступая за края дорожки;
- прыгать на двух ногах (на месте; продвигаясь вперед); перепрыгивать двумя ногами через лежащую на полу веревку, через дорожку шириной 10—30 см;
- проползать на четвереньках в обруч, расположенный вертикально; подлезать под скамейкой, под тканью, натянутой на высоте 25—30 см.

Развитие произвольных движений

- Взрослый создает игровые и познавательные ситуации, в ходе которых обучает детей следующим действиям:
 - перекатывать друг другу мяч двумя или одной рукой; бросать мяч двумя руками в руки взрослому; стараться поймать мяч, брошенный взрослым;
 - бросать различные предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) с расстояния 1 м в цель;
 - поднимать руки в разные стороны, одновременно и поочередно;
 - сжимать и разжимать пальцы на руках одновременно и поочередно;
 - хлопать в ладоши перед собой, над головой, одновременно с маршированием на месте;
 - в положении стоя или сидя наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно;
 - приподниматься на носки; приседать.

- Во время прогулок дети начинают осваивать с поддержкой взрослого трехколесный велосипед, санки, лыжи.

Здоровый образ жизни

- По согласованию с медицинским персоналом проводятся закаливающие процедуры (воздушные и водные ванны, обтирания).
- Воспитатель формирует у детей положительное отношение к двигательным занятиям, закаливающим процедурам, увлекая детей своим примером.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (вторник, четверг). Продолжительность игрового дня – 1 час в начале учебного года, 1,5 часа, начиная с середины учебного года.

Примерная структура игрового дня:

Игровой сеанс в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста

важно следовать этому алгоритму. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

Основные части занятия	Мероприятия		Периодичность	Длительность
1 часть	Свободные игры ребёнка и мамы		Каждое занятие	15 минут
2 часть	<u>1. Приветствие:</u> коммуникативные игры (или психогимнастические этюды); <u>2. Минутки здоровья и радости:</u> • Дыхательная гимнастика. • Зрительная гимнастика. • Массаж лица, тела, рук, ног.		Каждое занятие, чередуя	2 минуты 3 минуты
3 часть	Познавательная деятельность	Дидактическая игра.	Каждое занятие	5 минут
4 часть		Динамические и общеразвивающие упражнения.	Каждое занятие	2 минуты
5 часть		Упражнения на развитие моторики.	Каждое занятие	1 минута
6 часть		Релаксационная минутка.	Каждое занятие	1 минута
7 часть		Танцы пальчиков.	Каждое занятие	1 – 2 минуты
8 часть		Художественное творчество.	Каждое занятие	5 минут
9 часть		Подвижные игры.	Каждое занятие	4 – 5 минут
10 часть		Музыкально – ритмическая деятельность.	Каждое третье занятие.	15 минут
		«Споём мы дружно песенку»: включение (сопровождение) познания песенками, потешками, колыбельными и т.д.	Каждое занятие	1 – 2 минуты
11 часть		Сказка	2 раза в месяц	7 минут
12 часть	Игры с мамами (свободная игровая деятельность).		Каждое занятие	5 – 6 минут
13 часть	<u>Прощание:</u> эмоциональные поглаживания		Каждое занятие	3 минуты

5.МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ЦИПР (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В КОНЦЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ)

Сенсорное развитие:

- Активно использует осязание, зрительное и слуховое восприятие;
- Обследует предметы с помощью взрослого, выделяет их цвет, форму, величину.

Развитие общих движений:

- Ходит и бежит, не наталкиваясь на сверстников;
- Берет, держит, переносит, кладет, бросает мяч;
- Ползает, подлезает под натянутую веревку.

Речевое развитие:

- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- Пользуется речью как средством общения со сверстником;
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Социально-эмоциональное развитие:

- Присутствует чувство комфортности, уюта и защищенности, бодрости и радости;
- Осознаёт себя как отдельный человек;
- Идентифицирует себя с именем и полом.

Развитие предпосылок к игровой деятельности:

- Выполняет несколько игровых действий с одним предметом;
- Подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители;
- Осваивает начальные навыки ролевого поведения

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте по образовательным областям				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Стремится к общению со взрослыми.	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.	Владеет активной речью, включенной в общение.	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам.	Имеет опыт в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.
Проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.	Обращается с вопросами и просьбами.	Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам.	Стремится осваивать различные виды движения.

Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.	Знает название окружающих предметов и игрушек.	Понимает речь взрослых.	Проявляет интерес к рассматриванию картинок	Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно.
Активно подражает взрослым в движениях и действиях.	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия.	Знаком с книжной культурой, детской литературой.	Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	Выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и вместе, выполняет прицельные движения (крупная моторика), выполняет тонкие движения пальцами (мелкая моторика).
Настойчив в достижении результата своих действий.	Эмоционально вовлечен в действия с предметами.	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Имеет элементарное представление о видах искусства.	Двигательная активность адекватна возрасту, испытывает удовольствие от движения.
Эмоционально отзывчив, умеет сопереживать.		Эмоционально реагирует на тексты различных жанров детской литературы.	Радуетя при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки.	Стремится подражать движениям, участвует в двигательной деятельности инициированно й взрослым.

6. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.

Развивающий эффект образовательная среда имеет лишь в том случае, если в ней между взрослыми и детьми достаточно устойчиво сохраняются доброжелательные взаимоотношения. Образовательно-игровая деятельность имеет развивающий характер, если ребенок ощущает себя полноценной личностью, если уважают его ценности, интересы, потребности, признают индивидуальность. Соответственно для эффективного развития познавательной активности важно умение видеть и ценить в каждом ребенке

единственную, неповторимую, свободную личность, с индивидуальными, присущими только ей чертами и особенностями. Все это поможет сохранить самооценку ребенка, будет способствовать сохранению и поддержанию положительного отношения к познавательному процессу. В образовательно-игровой деятельности должны использоваться такие материалы, формы, методы и средства, которые были бы интересны для дошкольника, активизировали все способы познания. Нужно создавать ребенку разнообразную предметно-пространственную, социальную и образовательно-игровую среду, разнообразные условия для расширения кругозора, освоения мира, предлагать ему включаться в различные виды игр и занятий, социального взаимодействия, общения со сверстниками, взрослыми, предоставлять ему возможность для развития способностей, творчества, интеллектуального потенциала и т.д. В основу обучения детей раннего возраста должно быть положено в первую очередь развитие таких способностей, как подражание, воспроизведение, умение смотреть и слушать, сравнивать, различать, сопоставлять, обобщать и др., которые будут необходимы в дальнейшем для приобретения определенных умений, знаний, жизненного опыта.

Для каждого ребенка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что если дети ограничены в получении информации и переработке ее в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции. Часто, еще не понимая смысла обращенной к нему речи взрослого, дети реагируют на ее интонацию, эмоциональный настрой, легко их улавливают и заражаются таким же настроением. В этом и простота, и сложность воспитания детей раннего возраста. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому. Он обеспечивает все условия, необходимые для развития и оптимального состояния здоровья малыша. Общаясь с ним, несет тепло, ласку и информацию, которая необходима для развития ума и души ребенка. Доброжелательный тон, спокойное, ровное к нему отношение – залог уравновешенного состояния малыша. В воспитании следует учитывать индивидуальные особенности ребенка. У детей с разным типом нервной деятельности предел работоспособности неодинаков: одни утомляются быстрее, им чаще требуется смена во время игры спокойных и подвижных игр. Для полноценного и гармоничного развития детей важно с раннего возраста воспитывать у них любовь к красивому в окружающей обстановке, природе, быту, т. е. формировать эстетические чувства, умения замечать красивое в

природе, окружающей действительности, поступках людей, одежде, развитие творческих способностей.

Программы и технологии, используемые при организации воспитательно – образовательной работы ЦИПР

Разделы программы	Название технологий, пособий
Социально-личностное развитие	Н.М.Смертакова. Игра как средство социальной адаптации дошкольников.- Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2009 Т.В.Галанова «Развивающие игры с малышами до трёх лет» Ярославль, Академия развития, 1998 А.И.Максаков. Учите, играя. – М. Мозаика – синтез,2006 г. Л.Н.Галигузова. Развитие игровой деятельности. – М. Мозаика – Синтез,2008 Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. Под ред. З.И.Бересневой – М. Сфера, 2004 А.М. Диченкова. Страна пальчиковых игр.- Ростов на Дону, Феникс, 2008 Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов. Игрушки для развития детей раннего возраста. – М. Детям XXI века, 2005
Познавательно-речевое развитие	А.С.Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» -М.: Книголюб, 2003г. Н.В. Рыжова «Развитие речи в детском саду В.В.Гербова, А.И.Максаков “Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада”, М: Издательство “Просвещение”, 1986г Е.О. Смирнова, Т.Е.Ермолова «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста» – М. Мозаика- Синтез ,2008 г. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми раннего возраста» – М. Мозаика- Синтез ,2008 г. А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» - М.: Мозаика – Синтез, 2005г. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка». М.: «Просвещение», 1980г. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» – М.: «Мозаика-Синтез», 2003г. К. Белая Занятия с малышами в детском саду. – М., Линка – Пресс, 2004г. Составила В.В. Гербова и др. «Книга для чтения в детском саду и дома» 2 – 4 года. ОНИКС, М 2005г Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей под редакцией С.Д.Томиловой, М. Астрель, 2010 г.
Художественно-эстетическое	Н.И.Ганошенко, С.Ю. Мещерякова. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми

развитие	раннего возраста», М. Мозаика- Синтез ,2008 г. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации» Р.Г. Казакова, «Нетрадиционные техники рисования», СФЕРА, М. 2005г. Е.А.Янушко, «Рисование с детьми раннего возраста»- М. Мозаика-Синтез, 2006 Н.В.Дубровская, «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», С-П, 2003г Л.Н. Куцакова «Конструирование в группах раннего возраста» М., 2002г. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.И. Комисарова «Музыкальные занятия в д/с» М. «Просвещение» 1984г. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от 1года до 3 лет средствами кукольного театра» М. «Айрис дидактика». 2007г. О.П. Радынова «Баюшки-баю», М.Владос, 1995 г. Э.П. Костина «Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста».М. Линка-Пресс, 2008 г. Л.Д. Мардер. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . Москва. Генезис, 2007 год. М.В. Киселёва. Арт-терапия в работе с детьми. СПб. Речь, 2007 год. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб. Речь, 2007 год. Ноженко Т.Г. Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми раннего возраста. Журнал «Музыкальная психология и терапия» №3, 2007 год.
Работа с семьёй	К.Ю.Белая «От сентября до сентября» – М., Школьная пресса,2008 г. Н.Д.Ватутина. Ребёнок поступает в детский сад – М., Просвещение, 1983 г. Л.А.Никитина. Мама или детский сад – М., Просвещение, 1990 г. Л.Ф.Островская. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника – М., Просвещение,1987 г. А.В. Козлова, Р.П.Дешеулина. «Работа ДОО с семьёй»,М.,Сфера,2005 г. Л.Е. Курнешова. Защита прав и достоинства маленького ребёнка: Координация усилий семьи и детского сада – М., Школьная книга, 2002 г. К.Ю. Белая, Т.Н. Доронова «Приглашает детский сад. (О группах кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении» Москва Линка-Пресс, 2002 г

Методы и средства контроля эффективности программы.

Работа Центра игровой поддержки ребенка контролируется заведующим и старшим воспитателем данного детского сада.

Эффективность программы Центра игровой поддержки ребенка проверяется практическими способами: проверка журнала приема, отзывами родителей о работе ЦИПР, а так же диагностикой нервно-психического развития детей.

Контроль за развитием детей раннего возраста

Контроль за развитием детей – составная часть системы оздоровительно-воспитательной работы с детьми в дошкольном учреждении. Цель контроля прежде всего в том, чтобы определить уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом. При этом устанавливают также правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания. В результате систематического контроля удается своевременно скорректировать воспитательные воздействия, определив для него индивидуальные психолого-педагогические воздействия.

Система контроля за развитием ребенка разработана Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной.

При выявлении нервно-психического развития детей раннего возраста следует оценивать его исходя из основных линий развития, которые представлены определенными показателями состояния детей 1 года 3 месяцев, 1 года 6 месяцев, 1 года 9 месяцев и 2 лет. Это эпикризисные сроки, когда проводится оценка нервно-психического развития ребенка: развитие понимания и активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие общих движений; формирование навыков самостоятельности.

На третьем году жизни оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; формирование изобразительной и конструктивной деятельности; развитие общих движений; воспитание навыков самостоятельности.

Используются такие методы контроля за психическим развитием детей:

- Метод опроса матери
- Метод наблюдения в группе за поведением детей.
- Метод диагностики психического развития ребенка.

От обычного наблюдения метод диагностики психического развития детей отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью определенного материала, в конкретной ситуации, которая должна быть максимально приближена к естественным условиям жизни малыша.

С помощью диагностики определяется «ближайшая зона» развития ребенка.

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечается опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребенка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного

квартала: 1 год 1 месяц – 1 год 3 месяца; 1 год 4 месяца – 1 год 6 месяцев; 1 год 7 месяцев – 1 год 9 месяцев; 1 год 10 месяцев – 2 года, а на третьем году – в пределах полугодия: 2 года 1 месяц – 2 года 6 месяцев; 2 года 7 месяцев – 3 года.

По уровню развития дети распределены на четыре основные группы. В первой группе числятся дети с нормальным развитием, т. е. когда все показатели соответствуют календарному возрасту, а также с опережением в развитии. Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году – 1-й квартал, на третьем году – 1-е полугодие). Третью группу составляют дети с более глубокой задержкой – на два эпикризных срока, а четвертую с еще большей задержкой – на три эпикризных срока.

В каждой группе определена степень опережения или задержки в развитии. В первой группе опережение на один эпикризный срок – это ускоренное развитие; на два эпикризных срока – это высокое развитие. Во второй, третьей и четвертой группах выявлены три степени задержки развития (в зависимости от количества несформированных навыков – линий задержки): I степень – 1–2, II – 3–4, III – 5–7 линий. В каждой группе выделены дети с негармоничным развитием. В I группе – дети с верхнегармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая на 2 эпикризных срока), во II группе – с негармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая ниже на 1 эпикризный срок), в III группе – с нижнегармоничным развитием (одна часть линий ниже на 1 эпикризисный срок, другая часть на 2 эпикризных срока).

Показатели нервно-психического развития детей второго года жизни (разработаны Н.М.Аксариной, К.Л.Печорой)

Возраст	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки
1 год 1 месяц	Запас понимаемых слов быстро расширяется	Пользуется лепетом и отдельными облегчен словами в момент двигательной активности, удивлен, радости	Ориентируется в 2 контрастных величинах предметов (типа кубиков) с разницей в 3 см)	Воспроизводит в игре действия с предметами, ранее разученные (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень)	Ходит длительно, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется, поворачивается, пятаются)	Самостоятельно ест густую пищу ложкой

1 год 4 месяца-1 год 6 месяцев	Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в конфликтной ситуации)	Словами, облегченными (би-би) и произнесенными правильно (машина), называет предметы в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в 4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)	Отображает в игре отдельные, часто наблюдаемые действия	Перешагивает через препятствия (брусочки) приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой
1 год 7 месяцев – 1 год 9 месяцев	Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого	Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями	Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей 3 см	Воспроизводит несложные сюжетные постройки: перекрытия типа «ворота», скамейки, дома.	Ходит по ограниченной поверхности (шириной 15-20 см), приподнятой над полом (15-20 см)	Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку)
1 год 10 мес – 2 года	Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка	При общении со взрослыми пользуется трехсловными предл., употребляя прилаг. и местоимения	Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета	Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры)	Перешагивает через препятствия чередуя шаг	Частично надевает одежду (ботинки, шапку)

Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни (разработаны Н.М.Аксариной, Г.В. Пантюхиной)

возраст	Активная речь		Сенсорное развитие		игра	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	навыки		движения
	Грамматика	вопросы	Восприятие форм	Восприятие цвета				одевание	кормление	
2 года-2 года 6 мес	Говорит многословными предложениями (более 3 слов)	Появляются вопросы Где? Куда?	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразных материалах	Подбирает по образцу различные предметы 4 основных цветов	Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает из жизни окружающую их взаимосвязь и последовательность действий (2-3)	Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их		Полностью одевается, но не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки	Ест аккуратно	Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую на 20-28 см

2 года 6 мес – 3 года	Начинае т употреб лять сложны е придато чные предло же ния.	Появ ляют ся вопр осы Поче му? Когд а?	В своей деятел ьности правил ьно исполь зует геомет рическ ие фигур ы по назнач ению	Называ ет 4 основн ых цвета	Появляются элементы ролевой игры	Появляются сложные сюжетные постройки	С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их	Самост одевае тся, может застегн уть пугови цы, завязат ь шнурк и с небольш ой помощ ью взросл ого	Пользу ется салфет кой по мере необхо димост и, без напом инания	Перешагивае т через палку или веревку, горизонтальн о приподнятую над полом на 30-35 см
-----------------------------	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--

7.Сотрудничество с семьей



Информационные:

Опрос, беседа, анкетирование, родит. почта, наблюдение, буклеты, книга достижений малыша, стенд, памятки.

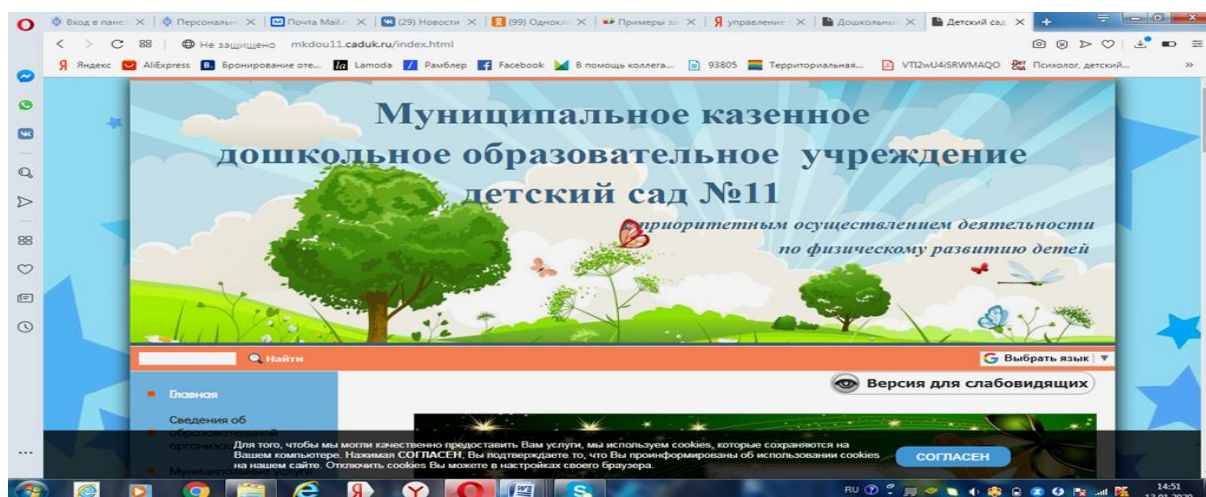
Познавательные:

Семинары-практикумы, родит. собрания, групповые и индивидуальные консультации, мини библиотека, папки-передвижки, день открытых дверей, круглый стол, лекторий

Досуговые:

Праздники, игровые сеансы, изготовление атрибутов, костюмов, декораций для театральной деятельности

Сайт МКДОУ детский сад №11



Перспективный план работы с родителями.

№/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственный	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5
1.	Организация рекламной кампании - объявления в газете "Тавдинская неделя", «Курьер», бегущая строка на телеканале СТВ	Август-сентябрь	Зав.д/с Ст.воспитатель	
2.	Индивидуальные беседы с родителями, желающими посещать ЦИПР. Здесь: знакомство с нормативными документами; условия пребывания; выполнение требований СанПин, образовательная деятельность, содержание договора по предоставляемой услуге детского сада.	Сентябрь - октябрь	Ст. воспитатель	
3.	Организационное родительское собрание . Здесь: Цели и задачи ЦИПР, рабочая программа, значение игры в развитии детей раннего возраста, годовой план работы, выполнение договорных обязательств.	октябрь	Творческая группа педагогов	
4.	Педагогическое изучение родительской компетентности в вопросах развития и воспитания, оздоровления ребёнка; заинтересованности родителей в воспитании здорового ребёнка; интересов и творческих увлечений родителей	В течение уч.года	Творческая группа педагогов	
5.	Теоретико-практический семинар для родителей с участием специалистов МАДОУ. В программе: 1. Уход, присмотр, безопасность. 2. Система теплых отношений с ребенком . 3. Что такое детский сад? (вопросы адаптации) 4. Развитие ребенка в игре.	март	Творческая группа педагогов	
6.	Мастер-классы для родителей изготовление развивающих пособий для детей раннего возраста	В течении года	Творческая группа педагогов	
7.	Коммуникативный тренинг "Я - успешный родитель"	Май	Педагог-психолог, учитель-	

			логопед, Воспитатель	
8.	Адресные тематические консультации по запросам	В течение уч.года	Специалисты	
9.	Подгрупповые тематические консультации по запросам	В течение уч.года	Специалисты	
10.	Обновление информации на сайте МКДОУ д/с № 11 . Документы, новости.	В течение уч.года	Инструктор по физ. культуре	
11.	Анкетирование родителей (вторая ступень) с целью определения степени удовлетворенности работой ЦИПР и пожеланий по улучшению работы ЦИПР	Май	Творческая группа педагогов	

Работа с родителями и детьми после прохождения годового цикла занятий в ЦИПР продолжается на 1 году обучения в ДОУ в 1 младшей группе.

Перспективный план работы с детьми и родителями в 1 младшей группе

Мероприятие	Сроки проведения	Участники	Ответственный
Проведение организационного собрания «Давай познакомимся!» с родителями детей 1-ой мл.гр. Обзорная экскурсия по д/с	сентябрь	родители	Заведующий, старший воспитатель
Анкетирование родителей (определение индивидуальных потребностей)	сентябрь	родители	Педагог- психолог
Мультитренинги «Малыши- карандаши»	в течении года	дети	Педагог- психолог
Мастер класс: игры на развитие сенсорных представлений «Фейерверк красок»	октябрь	родители, дети	Учитель-логопед Педагог- психолог
Буклеты «Домашняя игротека для детей и родителей»	октябрь	родители	Педагоги ДОУ
Кукольные представления «Со сказкой вместе веселей»	в течении года	дети	Педагоги ДОУ
Анкетирование родителей по адаптации детей в 1-ой младшей группе	ноябрь	родители	Педагог- психолог
Брошюры "Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста"	ноябрь	родители	Учитель-логопед
Мастер класс: игры на развитие мелкой моторики рук «В гости к Золушке»	декабрь	родители	Учитель-логопед Педагог- психолог
Пятиминутка «Это интересно!»	в течении	дети, родители	Учитель-логопед

	года		Педагог- психолог Воспитатель
Тренинг «Связующая нить»	январь	родители	Педагог- психолог
Консультация: «Здоровый малыш»	февраль	родители	Инструктор по физической культуре
Мастер класс по изготовлению пособий на развитие речевого дыхания «Ветерок»	февраль	родители, дети	Учитель-логопед
Интегрированные развлечения	в течении года	дети, родители	Творческая группа педагогов
Консультация: «Музыкальная игра в жизни ребенка»	март	дети, родители	Музыкальный руководитель
Мастер-класс для родителей: «Порисуем вместе с мамой»	март	родители, дети	Творческая группа педагогов
Мастер класс по изготовлению пособий по развитию речи «Говорушка»	апрель	родители	Учитель-логопед
Круглый стол	май	родители, педагоги	Педагоги ДОУ

Перспективный план развития работы ЦИПР по внедрению новых технологий

Год	Мероприятие	Ответственные	Отметка о выполнении
2020-2021	Игровая ритмика и танцы « Ай, какие малыши!»	Музыкальный руководитель	
2021-2022	Фитнес «Мама и малыш»	Инструктор по физической культуре	
2020-2023	Онлайн (видео)- консультирование родителей (в соответствии с планом)	Педагог-психолог, учитель-логопед, старший воспитатель	
2023-2024	Мониторинг, анализ внедрения новых технологий	Заведующий, старший воспитатель, творческая группа педагогов	

Ресурсное обеспечение программы
(Бюджет основных расходов)

№	Статья расходов	Имеется	Требуется	
			За счет областных средств	Инновационная деятельность
Оборудование и материалы для занятий в ЦИПР				
1	Коврик для фитнеса	0	10	
2	Массажные мячи	0	10	
3	Контейнеры для игрушек	0	5	
4	Массажер надувной для ног	0	3	
5	Тоннель складной	0	1	
6	Дидактический осьминожек	0	1	0
7	Портативная колонка		1	0
8	Дорожка пазл	1	2	0
9	Дорожка с наполнителями разной фактуры		3	0
10	Су-джок		10	0
11	Набор домашних животных (резиновый)	0	1	0
12	Шнуровка-бусы Мараша Звери	0	3	0
14	Гимнастический мяч (диаметр 45)	0	6	0
15	Погремушка с бубенцами	0	8	0
16	Пирамидка	0	2	0
17	Колокольчики	0	10	0